

---

# **Vivir en duda**

**Cristóbal Miró Fernández**

---

**textos.info**  
biblioteca digital abierta

**Texto núm. 7453**

---

**Título:** Vivir en duda

**Autor:** Cristóbal Miró Fernández

**Etiquetas:** Reflexión

---

**Editor:** Cristóbal Miró Fernández

**Fecha de creación:** 27 de abril de 2022

**Fecha de modificación:** 27 de abril de 2022

---

**Edita textos.info**

---

**Maison Carrée**

c/ Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

---

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

# Vivir en duda

En este mismo momento he(mos) puesto en acción un hecho paralizante, el hecho de escribir... ¿sobre qué escribir? Es una caminata a pies quietos, pues un paso anima al siguiente, y sin que se tenga en cuenta, como un latido de corazón, es un hecho irreversible... tic, tac...el reloj se ha puesto en marcha, un segundo tras otro para configurar un minuto, sesenta minutos una hora, etcétera. Y tampoco hemos de olvidar que el mundo está repleto de temas sobre los que tratar, entrelazados los unos con los otros...empezar a desarrollar uno cualquiera nos llevará de modo obligatorio, y sin posibilidad de elección, tarde o temprano a otro u otros en la inmensa red que es el todo de cada parte y la parte de cada todo.Hemos y he en el mismo instante: las letras que aquí se escriben no tendrían significado si no hubiera quién las leyese, sería algo absurdo escribir por escribir, ya sea en tinta azul, negra, verde, roja, china o invisible, o usando un lápiz, una pluma de paloma o de águila, estilográfica, un bolígrafo o las teclas de una máquina de escribir o un teclado de ordenador. Transmitir una idea por escrito, compartirla, equivale a una celebración religiosa, con el sentido del verbo latino religio, en sus dos vertientes, la de religare, o unir a un colectivo en torno a un altar, a un lugar dotado de sacralidad, para dar sentido a la existencia de esta misma comunidad, y de relegere, o de profundizar en el significado profundo de cada una de las palabras que componen un texto escrito fijado a la memoria colectiva sobre papiro, pergamino, barro cocido o papel. ¿Sobre qué escribir? Sobre todo, y ello nos lleva a que no escribamos sobre nada al mismo tiempo, como una Piedra Rosetta escrita en mil idiomas diferentes usando cada uno en una palabra de dicho texto. Un texto indescriptiblemente complicado, y al mismo tiempo, terriblemente sencillito...iestaría redactado en la lengua común de toda la Humanidad al completo, pero como todos somos

seres humanos, convivimos bajo un mismo cielo, nuestras sociedades y culturas se han mezclado, amado y odiado entre ellas desde la noche de los tiempos, y al mismo tiempo hemos luchado por unas banderas de colores comunes que nos han subdividido hasta el infinito también desde esta misma noche de los tiempos! Una sociedad de millones de células (in)dependientes, donde todas las personas vivimos en un solo mundo y cada ser humano es su propio planeta...imenuda tormenta de contradicciones en una vida finita eterna, individual común, cóncava convexa!¿Sobre qué escribir...?

