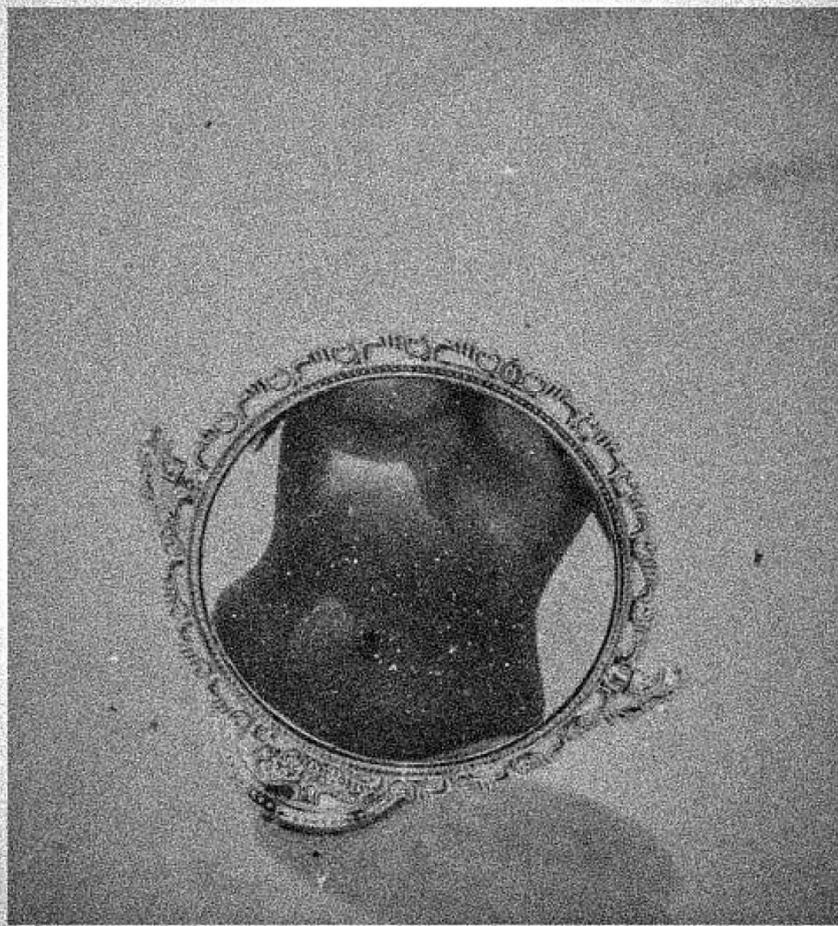


Fille cheveux lin



Fille cheveux lin

daniel rodriguez

textos.info

Libros gratis - biblioteca digital abierta

Texto núm. 6307

Título: Fille cheveux lin

Autor: daniel rodriguez.

Etiquetas: Pour la plus belle fille, ma fille aux cheveux de lin.

Editor: daniel rodriguez

Fecha de creación: 2 de enero de 2021

Fecha de modificación: 2 de enero de 2021

Edita **textos.info**

Maison Carrée

c/ Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

Fille cheveux lin

Fille cheveux lin

Daniel Rodríguez.

Pour la plus belle fille, ma fille aux cheveux de lin.

Tabla de Contenido.

Molde en el espejo.....

Ceguera por amor.....

Te quiero, té amo.....

Tiempo al tiempo.....

Cambie, quizás sí.....

Una única estructura, alguien la escribió.....

877 kilómetros lejos de vos.....

Mujer color vainilla.....

Del pasado.....

Mujeres, (historias distintas, misma reflexión).....

Ta bouche, mon trésor.....

Ni el 1 ni el 2.....

Destierro.....

Sobrevivir.....

Mi falsa esperanza.....

Triste recuerdo.....

En la repisa donde reposa mi corazón.....

Sin cura.....

Sie war die religi3n.....

Especial dedicaci3n.....

Su pr3logo, se encuentra al final del libro, nunca fue en prologo com3n as3 que ser3 hasta el final.

Molde en el espejo.

Maldito el espejo que admiro sin cautela tu figura.

Las ventanas del alma que despreciaron tu hermosura.

La pasi3n y la adrenalina que no desbord3 la locura con tu cintura.

Bendita las manos que pudieron saber sentir tu figura.

Los labios que supieron apreciar tu dulzura

Y la nariz que supo recorrer tu pecho con finura.

Me quedar3a aqu3 mir3ndote por horas, ver3a tus ojos, tu sonrisa, tu pelo,

tus cejas.

Me quedaría aquí admirando por años, tu vientre, tu espalda, tus caderas llenas de precipicios hacia la lujuria y el erotismo.

Pero me quedaría aquí junto a vos toda una vida deleitándome de tu amor, tu cariño, tus pensamientos, tu todo.

Desafortunadamente solo existes en los sueños de un loco que va en busca de la felicidad.

Ceguera por amor.

Un ciego escribe, no busques saber cómo escribe, interprétalo como una señal de vida.

El ciego no ve, pero compone.

Deja sus sentidos en el folio que lo acompaña

En libros de braille que lo emocionen

Y en los ojos de la musa que palpa cada mañana.

Baila al compás de un tango,

Llora y se aflige en son de un bolero

Mucho tiempo estuvo en el fango
Pero al tocar las letras, vuela libre como un jilguero.

Ama las flores en especial si son para ella,
No conoce la luz, vive entre penumbras en Marbella
Pero su olfato lo favorece al escoger aquella
Flor más linda que la luz y de color de su doncella.

Nunca sabrá que es una cara bonita
Ni una falda, ni un escote de Prada
Se guía por el tacto y es belleza infinita
Crea mundos donde dibuja su princesa como en un cuento de hadas.

Decidió hacerle caso omiso a sus prejuicios
Sus hábitos para el ya son momentáneos
Ahora solo tiene unos colosales vicios
Sus labios, su boca, su rostro y todos sus deseos.

Ahora puede lucir su don, no el de escribir, si no el de amar.
En sus manos tiene un ramo de flores, una carta que espero lea,
Una ilusión en la mano, un corazón que baila al compás de su palpitar
Hoy un ciego te escribe (XXX), no busques saber cómo escribe es una gigante odisea.

“Pero me quedaría aquí junto a vos toda una vida deleitándome de tu amor, tu cariño, tus pensamientos, tu todo.

Desafortunadamente solo existes en los sueños de un loco que va en busca de la felicidad.”

Hoy existes, en la oscuridad que mis ojos cegados rodea y que ahora se llama felicidad.

Te quiero, te amo.

Te quiero como los cuerdos quieren,

Como los locos aman.

Te quiero sin razón alguna

Te amo sin límites y más razones aparentes.

Te quiero, quizá pienses que soy un idiota enamorado o una persona que no sirve ni para pronunciar la palabra amor, pero dentro; muy adentro quizá, está el corazón pequeño del último fragmento de niñez no rota y destrozada queriendo saber el significado de amar una mujer.

Te amo sin límites, ni distancia, ni tiempo. Es algo irreal; pero cierto.

Te amo con la sencillez y humildad que rebosa en mis poesías, el amor que guardo en papel escribiendo y haciendo garabatos de tu nombre junto al mío encrucijadas con un corazón y una flecha.

Te quiero como los 50, como los 80, y quizá como los 2000. Te quiero en todas las formas habidas y por haber; en todos los moldes, en todas las poses, en todo tu ser.

Te amo como los abuelos aman, rasgados y morados por los recuerdos del tiempo; pero con la reminiscencia que florea espacios lindos en sus mentes con recuerdos de sus años mosos de un amor sin frenesí desbordado por la lujuria de sus cuerpos y el palpitar de sus corazones.

Te quiero y te amo, Te amo y te quiero, te amo te amo, te quiero te quiero.

Y miles de combinaciones posibles para soluciones sin nombre en problemas y desórdenes mentales, públicos y sentimentales.

Te quiero.

Te amo.

Si nunca te vuelvo a ver

Siempre te llevaré

Conmigo;

Adentro,

Afuera,

En mis dedos,

Y en los bordes del

Cerebro

Y en centros

De centros de lo que soy y de lo que

Queda.

Tiempo al tiempo

A las palabras poesía

A tu sonrisa besos de a poco

A ti, el tratado de anatomía de tu felicidad junto a la mía.

A las flor que crecen en mi jardín

Mi pequeña rosa, delicada como un jazmín

En el Edén de nuestro querer la luz que ilumina los agobios de este onyx que aún no ha marchitado.

Quisiera escribir más cosas como estas,

Ser más Neruda y menos charles olvidado.

Si volviera a nacer quisiera ser un poeta y no un soldado.

Para escribir sobre ti.

Sobre mí.

Sobre los dos.

Sobre el un mundo que construimos, sin ser efímero, sin falacia, sólo darlo todo en la letra crear magia y vivir alegría que contagia.

Eres luz

Eres vida

Eres alegría

Eres todo lo que escribo

Eres mi pequeña poesía; que escribí en el extranjero y en el fango, en el frío y en el calor, en el recuerdo de un suspiro tras tus besos y mis versos en tu oído; un amor como este nunca quedará en un olvido.

Mujer color vainilla

Una sonrisa, una cosquilla

Un beso o una caricia

Darí­a mi vida y lo que por ella palpita

Ojos perversos que me hacen mal

Caderas que desbordan locura

Miradas que matan mi palpitar

Cuando caminas en la acera emanando amor y lujuria con tu cintura.

Verte reír

Y tus ojos color caramelo

Los suspiros cuando me descubres

Amándote

Mis sueños en ti volando sin miedos.

Y soy un trapo empapado de poesía, de amor; un amor tan irreal que se escapa de lo natural, una flaca lo desborda, soy triste, feliz, alegre, oprimido, añorando el día que vuelva para hacer de ti mi todo; mi café, mis zapatillas desgastadas del caminar, mis manos de obrero de trabajar, mis letras para soñar, mi todo para vivir.

Hoy hace dos meses; sonreí por un primer beso, lloré de felicidad al unir mi vida con la tuya, grite de alegría al ver tu amor, me volví loco por tus atributos, extasié mi sed en el sudor de tu piel, hoy. Hoy como nunca he tirado todo por la borda, hoy, hoy puedes ver mi amor a pesar del tiempo, la distancia y mi rededor.

Hoy te digo te amo, sincero, real, mágico y sin igual.

Hoy hace dos meses desperté y ahora vivo por ti, en ti y no dejaré de hacerlo.

Cambie, quizás sí.

Y cambie mis horarios de sueño, el tiempo de escribir para amar.

Las madrugadas en vela, por mirar el infinito, cerrar los ojos para mirarla a ella.

Y cambie mi pesimismo por optimismo, los chistes jocosos por piropos acordes y decentes.

La cara de amargado y pesado de siempre para reflejar alegría y lucidez ante la gente.

Y cambie los malos hábitos por la tranquilidad y el goce de una felicidad interna inexplorada e irreconocible por mi cuerpo.

los ramilletes de cigarrillos por cajas con chocolates y flores.

Las noches de bebida sin frenesí por las noches más felices del mundo cenando a su lado.

Y cambie...

Muchos creyeron que seguiría siendo el pardillo malo, el muchacho problemático, el moribundo que no tenía respeto por su propia vida.

Yo cambie, ahora deja mi pasado atrás...

No me otorgues el deseo de volver, jamás!

Si no puedes al menos miénteme pero no me hagas llorar. Volver allí nunca quisiera que pasará por mi cabeza, jamás!

Di algún día odias todo de mí, miénteme.

Di que no me haz dejado de amar, pero de todo corazón esa puerta no la quiero abrir jamás.

Única estructura de mi vida.

Quería escribírtelo a mano pero no tuve tiempo...

Hombre, hombre de mi vida, fuiste, eres y seguirás siendo “MI PRIMER AMOR”, estaré siempre para apoyarte, para ayudarte a progresar, te amo, eres una persona demasiado especial para mi vida, Le doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino, eres tú lo que yo necesitaba hace mucho tiempo.

Aunque me duela verte lejos, sé que lo haces por un mejor futuro, y me siento tan orgullosa de ti, que por más de que la vida te ha dado unos golpes como para entrar en coma, tú nunca desfalleces y sigues dándola toda, eres un guerrero mi amor, y si nunca nadie te lo ha dicho te lo digo yo ¡Hombre vales oro!, créeme que yo en tu lugar me estaría echando a la pena, pero tú, tú!, tu eres un verraco mi vida!.

Sé que tú vida no ha sido fácil, por eso trato siempre de entenderte, y comprenderte, Siempre lo haré, y siempre entregaré todo lo que puedo dar y lo que pueda hacer por ti, solo quería que supieras que siempre vas a contar con mi apoyo incondicional, sé que esto no va a ser fácil, pero mi amor, ¡Conmigo Pa las que sea!

Te amo cielo, espero todo te salga bien, te estaré esperando con ansías, Eres mi luz cariño.

877 kilómetros lejos de vos.

Lejos de vos el tiempo es mi peor enemigo

Tu carita y labios carmesí mi mejor anhelo

El desespero mi mayor desvelo

Tu recuerdo mi más grande apego

Las mejores horas he pasado a tu lado,

El olvido no es una opción cuando se ama

Un ramito de flores mí más humilde regalo

Un poema con sabor a naufrago me único recado.

Confió en la casualidad de haberte conocido

Quizás la única suerte que en mi vida he corrido.

Una sonrisa alegría para mi reflejo,

Un recuerdo viejo pero mi más grande deseo.

Ansío verte, tengo la esperanza de algún día volver a tenerte.

Entre mis brazos, entre mi Edén juntos, sin más ruido que los besos que entre rosas amarillas y esa cintura que refleja el reencuentro y la esperanza de volver a tenerte.

877 kilómetros, desde aquí todo es más oscuro, Mi futuro incierto, una vida deliberadamente mal gastada en trabajo, lujuria, e ilusiones en lo más olvidado y acabado.

Una luz, una única luz tu carita de Ángel y sonrisa con suspiros.

Mi único puente eterno para dormir a su lado en cuestión de segundos.

Sólo una única promesa, a tu mujer te la hago

Volveré con la ilusión de un abrazo, un beso, una sonrisa un te amo correspondido.

Un amor irónico he irreal, dos personas diferentes pero con el mismo amor, el mismo anhelo dos vidas que quisieran vivir para siempre.

887 kilómetros de ti, con la única esperanza de vivir por encima del espacio-tiempo, una vida entera a tu lado.

Te amo flaca, eres lo más preciado que tengo, anhelo volver a verte y ansío estar a tu lado.

De eso quiero que estés segura.

Mujer color vainilla.

Mujer color vainilla

Una sonrisa, una cosquilla

Un beso o una caricia

Darí mi vida y lo que por ella palpita

Ojos perversos que me hacen mal

Caderas que desbordan locura

Miradas que matan mi palpitar

Cuando caminas en la acera emanando amor y lujuria con tu cintura.

Verte reír

Y tus ojos color caramelo

Los suspiros cuando me descubres

Amándote

Mis sueños en ti volando sin miedos.

Los tatuajes en tu piel

Tus labios sabor miel

Aunque así no los pruebe

El aroma en el aire me susurra el sabor en esta noche mientras llueve.

Un pobre plebeyo soy

En la lista de espera estoy

Un pelo rubio quiero hoy

Un abrazo con olor a Chanell camino a tu piel es a donde voy.

Del pasado.

Del pasado recuerdo ser un pendejo

En el no recuerdo mucho don senderos viejos

Sólo luces, copas y mujeres como objeto,

Ahora siento que son más que tiempo mil reflejos.

No sé qué quieren que cambie, yo no lo haría,
Soy alguien triste y con trago tremenda alegría
Si estoy feliz borracho y si pienso eterna agonía.

Yo no he sido mal hombre en razón

Ni tampoco pícaro ni mujeriego

Sólo un hombre confundido y hasta la Copa borrachón

Pero vos mujer hermosa olvidas todo y haces latir mi corazón. (Aunque prejuicioso).

No sé qué me depara el futuro

Ni tampoco que me llena de pasión

Soy un hombre oscuro como Epicuro

Que sólo busca que lo quieran sin pensar que dará traición.

Sabes, flaca... el día que soñé siendo tú novio nunca creí llegar a serlo, soy un pasado, un pasado irrefutable, mil dilemas y mil incógnitas heridas que sacarme.

Pero vos flaca, haz sacado de mi lo que nunca que sacado nadie, un malandro puede querer así? Pregunto yo.

Un vago todavía puede sentir amor? Yo suplicaba la respuesta.

Hoy me fijo que si, al fin y al cabo si sienten al fin y al cabo si morís, porque de donde morí volví a vivir " y no es sin cigarro y sin vino ni mucho menos esa rosa en el camino, soy solo yo solo, angustiado, preocupado...

por un pasado que lo deja desgastado" yo soy un infierno y vos un cielo paraíso se demonios.

Lo siento por ser tan tonto, pero suplico amor por que en ni nunca habrá un paso para el odio.

Mujeres.

Día grisáceo para encontrarme en ese lugar, sentado en el transporte público un hombre de edad avanzada seca sus ojos llenos de lágrimas, la curiosidad me atraía al ver la amargura insaciable de ese hombre; era como si le hubieran arrebatado su felicidad.

Hable con aquel hombre quien aún con llanto en sus ojos nombraba la enfermedad que padecía y que no le quedaba mucho tiempo vida. No supe como consolar aquel hombre, nunca he podido experimentar esa sensación donde el tiempo es el peor enemigo y aunque me sintiera mal por mis propios problemas no encontraba manera de comprender su dolor.

Al llegar a la siguiente parada subieron 3 músicos, entre ellos una chica; caucásica, labios grandes, pelo rizado y pequeños lunares por su piel.

Con un pequeño tambor quien acompañaba la bella clásica que tocaban sus compañeros.

Con una sonrisa extravagante miraba fijamente aquel hombre que yacía triste en aquella silla del transporte público, intentó alegrarle un par de veces hasta que con un gesto quizás un poco abusivo le tocó la cara a aquel el hombre y le pidió que sonriera. Aquí todo cambió el nombre quizás también poco su estado de ánimo y de mi boca nacieron los siguientes versos.

La amargura de un viejo,

No la calma la cerveza, ni el vino.

Plenamente desesperado por su destino

Ruega en su mente desdichado en su camino.

Ni hay objeto que sacie su dolor,

Su amargura se refleja es su pecho

Sentado a la espera de su redentor,

No encuentra solución a lo que ya está hecho.

Lágrimas brotan de sus ojos,

Sus palabras son cortas y cortadas por su quebranto.

Enfermedad En su jardín deja matojos,

Sólo Dios en este caso puedo saciar su llanto.

O quizás una señal de Dios,
Un Ángel le devuelve la vida.
Una sonrisa acaba la amargura del señor
La alegría se esparce hacia su vida fría.

Ta bouche, mon tesor.

Me miras, cada vez aún más cerca, como si fuera el único punto de enfoque en la distancia, tus ojos empapados en melancolía y belleza brillan, opacando la luz que otorga la noche.

Postrada en la cama, insinúas que soy un cobarde, un estúpido, un ignorante de lo superficial y me encadenas a ti como collar a tu cuello, me miras, cada vez más cerca y te veo en todo tu esplendor; aunque no quiero.

Cierro los ojos para ver con el alma, toco tu boca, toco con un dedo el borde de tu coca manchándolo de carmesí, tu boca poco a poco voy recorriendo creando imágenes difusas de felicidad, historia de amor.

Lleno de lágrimas, **ta bouche mon plus grand souvenir, ta bouche mon plus grand trésor**”, frase que me acaricia igual que yo a tus labios, las lágrimas de sangre de color carmesí, un amor que fue la única luz apagándola después, añoranza de un beso que se marchita pensando en

el ayer.

Sabor a ti, sabor a nada. Toco tu boca, toco el borde de tu boca con un dedo manchándolo de lágrimas; mis lágrimas, porque mi boca es tu boca, pero la tristeza es mía

Abro los ojos para ver a la distancia, tú ya no estas, **ta bouche mon plus grand souvenir, ta bouche mon plus grand trésor.**

Ni el 1 ni el 2.

Cuando la vida se tornó vida.

Ni el uno ni el dos saben que mentí.

No sabrán el valor de los abrazos que di.

Nunca sabrán en cuántas nubes antes dormí.

Ni el uno ni el dos, yo los conté así

Ni la rosa ni el tulipán vieron mi día gris.

Y nunca dije que mentía hasta el día que caí.

Nunca les dije, cuánto valieron, más el 2 que el uno y no pare de contar para que siempre fueran feliz.

Uno barajaba cartas, con las que perdía así.

Dos lanzaba reyes y coronas, pero su maso siempre estuvo contado, tanto como los días desde que nací.

Nunca sabrán que fueron las pieles con las que me abrigue en mi eterno invierno. Y si lo fueron tanto uno como dos mis primeros encuentros.

Marcharon en una pequeña y tibia corriente de humo y agua, la misma que un día paso por el arroyo en el que nos embriagábamos bajo el frío y la tempestad de nuestras almas en Siberia.

No lo sé ustedes, yo, no me declaro culpable de mis actos, las mentiras no fueron mentiras, siempre fueron cartas mal acomodadas en un mazo que hoy me lleva a perder.

Hace mucho muchísimo me pregunte así mismo si dolería la partida, de mayor a menor evidentemente.

Ahora parto el mazo yo, y si algún día me conocen, seré el hombre del callejón.

Y si algún día vuelven a jugar, pues saco el pecho soy varón.

Destierro.

Pase días y noches pensando en que decir

Lunas y soles buscando fuerzas para hablar

Buscar la forma de no llorar solo sonreír

Pensando en voz alta para que los dos pudiéramos ganar.

Escribía y borraba renglones de sangre

Tinta de tintas, versos de franela

Ya mi barco solo y triste ya navega

De lo escrito nunca habrá un verso que no duela.

Pasaron semanas y arrugue muchas hojas

No sabía que el bloqueo era falta de tristeza

De los ojos de chéster lágrimas brotan

Al ver hojas repletas y su dueño que explota.

Rompí el vidrio de mi habitación

Escucho como alaban mi destierro

Órganos me fallan y lo comprendo cómo traición

Otro bolero más para que canten en mi entierro.

Esta vez no hubo excusa, tonadas graves en un piano de cola

Angustia, desespero en noches a solas.

Un conjunto de todo como ron con coca cola

Como el que vi beber a esa flaca toda sola.

Pasaron, meses y nunca supe que paso.
Quizás, fue fuego, ahora quedo carbón
Escribí de compañía hoy obtengo un monologo
Lo que ame hoy se queda como un prólogo.
Serán heridas que no cierro
Esas cosas que hice bien y que no siento
Por esas flores color carmín, perfume olor hierro.
Malgaste mis mil palabras para decirte ayer lo siento,
Ahora volveré de donde soy
A vivir de lo que doy
A mirar el mundo con las ojos de un ciego y las letras de un poeta,
Sin parafrasear lo mismo, sin manipular el recuerdo del amor,
Un solo poema para ocupar mis lágrimas
Y desahogarme como un niño sin cariño, o aun con más dolor.

Sobrevivir.

Mientras mis letras se muevan rápido, yo despacito bebo y fumo.
Pa no dañar la costumbre, para volver a vivir esos minutos.
Soy de esos que reviven todo aquello en el último luto.
Caminando de madrugada, rondando su esquina brindando tributos.

De esos que pierden el corazón en el último momento.

Del montón romántico que llaman loco

Esos que a su vida le falta un elemento.

Aquellos que sonríen mirando el mundo cuando es tan poco.

Por eso aquí en este sálvese quien pueda,

Prefiero estar dolido que mentiras con seda.

El amor, las caricias, el dolor; cosas que no se pagan ni firmando mi esquila.

Agradecido porque rendido nunca estaré

Por brindarme un montón de viajes

Cosas, labios rotos que jamás veré

Por poder seguir viviendo una vida de mal viajes.

Una historia nueva por contar

Unas alas rotas volando aún más

Un Tequila, rosas y vuelvo a cantar

Una noche de desvelo pensando sin más.

Maldito aquel día en que fui un mal soldado.

En despreciar mi madre y contar con tangas, sin olvidos ni trances.

Esas veces que me negaron ser poetas y me lanzaron a abogado.

Por venderme por un beso y no dejar esos disfraces.

Recopiló todo en mi cabeza como filmación de cine, relatos de novela trágica romántica, un rey sin nada

Un castillo, muchas flores aquí sembradas

Para ver que la reina de ninguna de ellas estuvo enamorada.

Pero nunca va a ser mi mejor película.

Siempre habrán amores que dejen otra ridícula.

Para ser más avisado la próxima.

Buscando billetes, con otra rosa tóxica.

Brindo con esto para decirles que no me apagare.

Seguiré soñando esos cuerpos aunque ya no estén.

Por los viajes de Caronte que pronto pagare.

Por esos sueños que se quedaron en fantasías y en el Edén.

Mi falsa esperanza.

Como se quiso cambiar,

La sonrisa de ebrio, la risa de bulevar.

Por los ramitos, bonitas rosas

Letras muy tristes corridas en prosas.

Como la quiso, dijo el poeta

Mirando al amor traspasado por la Saeta.

Las nubes grises, noche que arrullo

Miedos que apresan mi corazón en un capullo.

En mis espinas, ya no hay más rosas

Suena a cliché llamar así a quien fue esposa.

Sueños que cuido, como a un jazmín

La esperanza de ver mi vida como un maravilloso jardín.

Son los rencores, los sin sabores,

Los que tiene este cuerpo por su pasado.

Ya las heridas, no tienen cura

Para intentar ver la vida más blanca y pura.

Las alas rotas, las amarguras

Hicieron de un alma limpia un escritor sin cura.

Para salvarme, de lo que vivo

Tomo el papel y hago de ellas poesías y suspiros.

Todo un revuelto, de sentimientos,
La fe no cabe, sólo quedan Reyes muertos.
Que yo te espero, es muy temprano
Sólo espero que no derrame lágrimas al olvidado.

Hice de todo, un cruel soneto.
Pa llenarme el corazón que es tonto y seco.
Ya no me estancó, ya no me enroco
Ya no me ocultó bajo la capa de cuando estoy loco.

Todo a acabado, todo al olvidó
Créeme, quiero que seas feliz aunque no sea conmigo.
Aquí ya acabo, vuelvo al inicio.
Perro viejo no va a regalar más rosas mejor va volver al vicio.

Triste recuerdo.

Sé que nadie debe saberlo, pero ya somos dos mundos diferentes, dos líneas paralelas intangibles en este plano llamado vida.

Sé que nadie debe saberlo, pero es inevitable caminar por las calles vacías y sin vida, aunque los dos tengamos otra vida a nuestro lado.

Todo se hace frío y artificial. Lo sabemos, somos un punto a parte en la vida de cada quien; prometimos o prometiste alejarte y nunca hablar. Pero, ¿que callamos si nuestros ojos dicen todo?

Un mundo lleno de prejuicios nos rodea ante nosotros y cada día a día se desvanece la luz que iluminaba ese lugar perfecto donde sólo tú y yo pudimos vivir felices.

Ahora sólo queda el recuerdo de ese Edén donde pudimos ser, pero no fuimos. Un pequeño puente que se crea paradójicamente entre espacio y tiempo donde al mirarnos por segundos vivimos horas, meses y años.

Donde buscábamos la felicidad basándonos en un mundo idealista donde reinaría tu voz para apaciguar mis días.

Hoy sólo queda un puente, un puente lleno de escombros y que se derrumba poco a poco al sentir el golpe de la distancia, frialdad y ausencia de cada uno de los dos...

O al menos así lo siento.

En la repisa donde reposa mi corazón.

En la repisa donde reposa mi corazón

Hay una pequeña cajita musical de oro y madera

El mundo la hizo, ellos forjaron su armazón

Mi bailarina, pandora la llamo, volar de su caja sería lo que más quisiera.

La he escuchado hablar del amor,

Del alfarero y de un loco cantor

Que vive de madrugadas y no madruga para vivir

Quien llora en las tinieblas y escribe para dormir.

Pobre de mí pandora

La he escuchado llorar y sufrir

Pone a girar su manivela para que su llanto se convierta en el más hermoso tango que he odio.

Quien diría que del dolor puede nacer la primavera.

Mi pandora adorada

Si supiera que cada vez que llora pierde tornillos y se vuelve oxidada

Cuando duerme me quito mis engranajes y se los doy a ella

Para cuando despierte se sienta mejor brille y se sienta bella.

Me hace jugar al poeta, al artista y al asteta

Escribo renglones con sangre, para que nunca se le olvide lo que digo.

Una cajita misteriosa donde tengo mi corazón comprometido

Ella no sabe que está dentro de mí

No sabe que toca aquí dentro

La música que me mueve aquí

El único amor que necesito, el único amor con el que me basta y tengo.

notas.

La primera nota por que llegó hasta el fondo; se hizo espina que pasa desde el vientre y llega al pecho, juega con mi cabeza y como si fuese un espectro lleno de tormentos destinados, aparece como el peor cliché que existe, cuando la vida se vuelve mierda y corro en busca de auxilio.

La segunda nota por que enredó un corazón, se hizo nudo en medio de las entrañas que inducen al vomito y a pesar de las píldoras para convencerme de que fue un simple malestar termino siendo una bocanada de sangre con frenesí de ira y melancolía para que al final, fuera más que una mala pasada.

La tercera nota por que no pensé volverlo a intentar, se hizo como la calibre 38 desde pecho a cabeza. Como la sonrisa más melancolía, como la mentira más bonita que yo mismo cree y me creí, como la calma que nunca tendré, como la única y última que sentiré.

La cuarta se metió de colada, nunca estuvo en la fiesta, pero fue como el peor dolor de muelas que se puede tener, incesante y con poco resultado luego de dejarme en paz.

Que se pudran 1, 2 y 4; no vuelvo a escribir mal viajes, me voy a comprar un whisky para pasarme la cara de idiota que pongo al leer la 3, vemos.

Sin cura.

Esta vez no fue en vano

Esta vez no habrá perdedor ni mucho menos ganador

Ahora no hay quien estire la mano

La noche de hoy no habrá almohada para este soñador.

Todas mis esperanzas se disiparan con el tiempo

Las rosas que te lleve en este tango se han de marchitar
Los besos sabrán amargo y la ceniza brotara de mis labios
La enfermedad seguirá, no la parare dejare que caiga lento.

Escucharas la canción que nunca te grabe en aquella radio vieja
Y preguntaras con los brazos vacíos el por qué y el cómo.

Lo siento, pero hicimos lo que pudimos, afrontaste mi enfermedad
Y yo afronte la tuya sin temor a la inclemencia de la vida
Te rapaste la cabeza pensando en una forma no ficticia de salvarme
Así como yo me rape la cabeza pensando en el antídoto para el rescate
Parecía un cáncer sin cura corazón...

Esta vez no fue en vano

Estábamos enfermos y lo dimos todo

Y nos extinguimos como dos fósforos que se abrazan para encender un
cigarro

Ese mismo que abraza llanto de una puta.

No fuimos el cigarro que se extingue por el ego y el odio que brota de él,

Ni tampoco esa puta que llora por que no sabe qué hacer,

Fuimos esos dos míseros fósforos que se abrazaron hasta el final de su
mísera existencia.

Lo dimos todo, aun sabiendo que tu frase "quizá nos amamos, pero lo nuestro no es estar juntos" fuese verdad.

