

MELBA GUARIGLIA

pequeñas islas



Ático
Ediciones

Serie Poética Breve

Pequeñas islas

Melba Guariglia

textos.info
biblioteca digital abierta

Texto núm. 8720

Título: Pequeñas islas

Autor: Melba Guariglia

Etiquetas: Poesía

Editor: Fernando Guzmán

Fecha de creación: 24 de enero de 2026

Fecha de modificación: 24 de enero de 2026

Edita textos.info

Maison Carrée

c/ des Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

En el desorden del mar, pequeñas islas.

Sitio y tiempo

sitio y tiempo fluyen simultáneos

próximo en-seguida lugar después ola tras ola

instancias disgregadas en pura arena

Una lápida y su epitafio

una lápida y su epitafio

sorpresa de seguir vivos

en la brevedad

de un adiós

Luna menguante

luna menguante

última llamada

espacio en blanco

inhabitável

el frío es muy frío

Calles verticales

calles verticales

puertas como torres

la imagen del lenguaje

el mar en la boca

dejaré huellas en todos los zaguanes

En el recorrido

en el recorrido

abolir la circunstancia

cautivarse.

durar

durar

mientras tanto alrededor...

Textos tardíos

Textos tardíos la furia del alfabeto

escribo en el humo

tropezando

derrumbes de agua en el río

se oye

el rumor de la niebla

Hormigas van y vienen

hormigas van y vienen

hallarnos aislados

los semejantes

una pequeña cueva donde mirarnos

un eco donde oírnos

Lisas tablas

lisas tablas juicios soberbios

índices señalando a tantas y a locos

ilustres oraciones apoderadas del discurso

Encontrar en el aire

encontrar en el aire otra cara del dado

en la muchedumbre otra luna

La poesía funda su rabia

La poesía funda su rabia un muro

donde quedarse poema

animal mínimo

elige una pluma entre todos los pájaros

Granizo leve

Granizo leve en la vereda migas torrenciales sobre el patio
picoteos estériles

lo que se pierde día a día por la dureza del viento

Nervadura silenciosa

Nervadura silenciosa pausa de árbol

acecho transparente entre las hojas

diálogo inefable

Piedras entredichas

piedras entredichas contra la certeza

el reloj evade números la esfera de la pupila

un giro oportuno de las agujas construye otra vuelta

No sé quien escuha

no sé quién escucha la desnuda voz de sirena

quién ha de elogiar la caída de los torpes

la altura de los necios

me espanta el océano

Esa lámpara

Esa lámpara sube una escalera

las manos en cerrazón

el temporal derrama hojas sueltas

demasiado alta la noche

Esta hora circular

Esta hora circular avanza

vacía segundos en ceniceros y vuelve a arder

el péndulo perturba hasta el hueso

golpe directo a la imagen por venir

Trenes sin horaio

Trenes sin horario atraviesan el río la vía imperfecta

aunque no lo sepan nos llevan al sitio infalible

El aroma del café

el aroma del café vuela y una manzana devora el libro en la repisa

la naturaleza

rodea muerta la ceremonia

Nombres abrevan labios

Nombres abrevan labios puebla humedad la costa

mi nave frecuenta lindes de un cuerpo

un epíteto bordea una sospecha

reminiscencia de naufragio

Espectáculo esperado

Espectáculo esperado mis viajes

pasos
serpentean escenarios máscaras
odiseas in-esperadas
Facsímil imitación sin alma
Facsímil imitación sin alma
círculo una espiral nace del deseo
de encontrar-nos
Lee en sus hojas
Lee en sus hojas una taza de té
a sorbos cada instante
quédate
disponemos de hambre infinita
Gotas únicas
Gotas únicas
des-escriben se diluyen sacian
caen sólidas en la página
Un verso incorregible
Un verso incorregible la emigración de una veleta
la derrota de mis molinos
una pequeña isla
Derribamos cuantas moradas
Derribamos cuantas moradas la sangre llega al río fragmentado

arrugas del papel

el cuerpo no se devasta

sólo la tinta

Agiganto arroz

Agiganto arroz en el fondo de la olla el hervor murmura un silbido piadoso

una rama en la mano aguarda el bosque

tu silla vacía descansa

Números sucesivos

Números sucesivos

el rótulo macetas en hilera una tras otra

acontezco solo en la curva de las preguntas

Lástima del bosque

lástima del bosque

que no puede ver lo invisible

ese pequeño árbol a la deriva

Melba Guariglia

Melba Guariglia nació en Montevideo, Uruguay.

Escritora, editora, docente universitaria. Residió en México desde 1978 hasta 1986.

Ha publicado libros de poesía: "El sueño de siempre", México, 1984; "La casa que me habita", Montevideo, 1986; "A medio andar", Montevideo, 1987; "Señas del derrumbe", Montevideo, 1991; "Oficio de ciegos", Montevideo, 1998 (Premio del MEC); "Sublevación del silencio", México, 2000; "Entredichaspalabras", Montevideo, 2008.

Integra diversas antologías de poemas, y ha publicado numerosos artículos y comentarios culturales en diarios y revistas de México y Uruguay.

Sus poemas han sido traducidos al portugués y al francés; musicalizados y editados en discos compactos.