



Lista de canciones

orquesta popular folclórica

textos.info

biblioteca digital abierta

Texto núm. 8199

Título: Lista de canciones

Autor: orquesta popular folclórica

Etiquetas: Música argentina

Editor: luchojazmin

Fecha de creación: 27 de febrero de 2024

Fecha de modificación: 27 de febrero de 2024

Edita **textos.info**

Maison Carrée

c/ des Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

Lista de canciones

VIDALA DEL ADIOS (Am)Una guitarra, una caja Por vos aprendí a tocarY a rasguitar unas vidalas Para venirme a cantarEscucha el son de mis cajas Despierta, soy tu cantorYa viene asomando el díaY adiós, ya me voy

A orillas del rio dulce (Am)A orillas del Rio DulceMe robaste el corazón Corazón de picaflorQue en su trampita solo cayóTengo un recuerdo queridoDe mi alma en un rincónLas palmeras, el canalEl ceibo en flor y el sauce llorónDonde se forma el remanso Se apacigua el temporalNo hay remansos en mi amor Porque lo inunda tu vendabalViejo rio milenarOtra vez te vuelvo a hablar Otra vez mi confesionY mi ansiedad te quiero dejarNo me olvido de la isla La otra banda del canal Aromadas de chañarEn una tarde primaveraAlgún dia há de dar flores El rosal que se secoPara entonces volveránA renacer los días de solVolvera la primaveraBrotará el chañar aquelCon llanto del crespínY el lento tren por el terraplén

Siguiendo la Zamba (DMaj7)Voy a buscar mi pañuelo,siguiendo esta zamba vamos a bailarVoy llevando en la vuelta,mil sueños que encierran mi dulce compás Voy llevando en la vuelta,mil sueños que encierran mi dulce compásNoche de peña que enciende,dos almas amadas que quieren brillar Con la magia del cielola luna presente no quiere faltarCon la magia del cielola luna presente no quiere faltarY al volar esta zamba,yo busco tu boca que tiene el dulzorY atrae la luz de mis ojos,y te hace la dueña de mi corazónPara que el ultimo girotermine del beso que ansiamos los dosAl final de tus ojos,se esconde el secreto que encierra tu amor Y en los encuentros mis manos,busca la respuesta de mi corazónY en los encuentros mis manos,busca la respuesta de mi corazónSiguiendo todos tus pasos,dibuje en el cielo palomas de solY ellas fueron anidandode apoco en tu pelo haciendose flor Y ellas fueron anidandode apoco en tu pelo haciendose flor

Póngale por las hileras (AMaj7)Arreglo: Ritmo guitarra mute, corte entre primera y segunda estrofaPara el tiempo de cosecha Qué lindo se pone el Pago Para el tiempo de cosecha Qué lindo se pone el Pago Hay un brillo de chapecas En los ojos del paisano Hay un brillo de chapecas En los ojos del paisanoYendo y viniendo en el carro De la viña a la bodega Siempre un racimo de encargo De la blanca o de la negra Siempre un racimo de

encargo De la blanca o de la negraPóngale por las hilerasSin dejar ningún racimo Hay que llenar la bodegaYa se está acabando el vino Hay que llenar la bodegaYa se está acabando el vinoYa dejó el mozo el canasto Ella deja la tijeraYa dejó el mozo el canasto Ella deja la tijeraY ensayan como jugando Una cueca en las hileras Y ensayan como jugando Una cueca en las hilerasEn las noches cielo abiertoHay mil cantos lugareñosY entre coplas un vinitoQue se llama: "espulga sueños" Y entre coplas un vinitoQue se llama: "espulga sueños"

Zamba alegre (Gm)Arreglo: segunda empieza a capellaDentro del pecho tengoun bombo muy repiqueteador es por demás traviesomás bien es un poco redomónA veces con sentimiento repica una zamba añuritay como la zamba alegrea veces alegra su cantarMañana cuando me vayaquien sabe por donde yo andaré vidalas y chacarerasquien sabe que cosas cantaréEsta es la zamba alegrecon un bombo legüero se acunó zambas con chacarerasnacida en la tierra del mistol esta es la zamba alegresalida del mismo corazónSuenen esas guitarrasque quiero alegrar el corazón traigo pa convidarlesvinito que se hace en El ZanjónQue toque la zamba alegreque vengan las mozas a bailar que lo hagan sonar al bomboque se oiga por todo el quebrachal

SEÑOR DE LOS CAMPOS (EMaj7)Sé que yo he nacido para andar bajo el ancho sol, como van los días arreando la vida, picanando sueños. Las tormentas no podrán doblarse puño fiero sobre las riendascon caballo y sendasoy destino y soy señor.Voy... en el amor Voy... en la pasión Voy... en la ilusión Voy... por el camino sombra y viento lluvia y sol.Galopo los camposel lazo zumbandopeligros guapeandollevo en mis alforjas... un cariño y en el alma libertad.Como va rodando el cachapépor la vida voy midiendo la huella ardiendo una estrella en mieles del alma. Guapo en el sendero del amorrueda el corazón por heridas viejas curtido de invierno, cicatrices del dolor.Sé que yo he nacido para andar bajo el ancho solen la inmensidaddueño del valory el amor sencillode la tierra, el viejo río los misterios de Tupá.

Paisaje de catamarca (FMaj7)Desde la cuesta del Portezuelo Mirando abajo, parece un sueño Pueblito aquí, otro más alláY un camino largo que baja y se pierde Pueblito aquí, otro más alláY un camino largo que baja y se pierdeHay un ranchito sombrea'o de higueras Y bajo el tala durmiendo un perroY al atardecer' cuando baja el solUna majadita volviendo del cerroY al atardecer, cuando baja el sol Una majadita volviendo del cerroPaisajes de CatamarcaCon mil distintos tonos de verde Pueblito aquí, otro más alláY un camino largo que baja y se pierde Laraira, lairaráY un camino largo que baja y se pierdeY ya en la villa del PortezueloCon sus costumbres tan provincianasEl cañizo aquí, el tabaco alláY en las sogas

cuelgan quesillos de cabra El cañizo aquí, el tabaco alláY en las sogas
cuelgan quesillos de cabraPon una escoba de pichanillaUna chinita
barriendo el patioY sobre el nogal, centenario yaSe oye un chalchalero que
ensaya su canto Y sobre el nogal, centenario yaSe oye un chalchalero que
ensaya su canto

Por seguir (Dm)Yo me sueño a ratosVolteando quimerasAy, sed que
estoy viejo Cansado de ausenciasTras mis desvaríos Me estallan las
penasEl amor sirve para abrirLas puertas del destinoUn beso puede más
que el sol Abriendo caminosLa vida me ronda No todo es tristezaSi en
unos ojos me he de ver Velay que sean los tuyosLa vida rueda y hay que
andar Juntando capullosMi jardín se secaVos sos agua que suenaTengo
tantos gritos Adentro de mi almaVoy golpeando estrellas Mis noches son
largasY tenso a la lunaMi bombo en su fraguaSi no encontramos la razón
Quizás llegó el momento Es un instante nada másY luego el silencioDeja
las palabras El viento las barreNo pienses nunca que me fui Yo solo soy
caminoVoy más allá de esta pasión Herida de olvido

Cuando nada te debia (Gm)Cuando nada te debía toda el alma me
robaste, toda el alma me robaste. Y recuerda que pecaste ladrona del
alma mía, ladrona del alma mía.Tarde, ciego corazóntu arrepentimiento
viene ¿Cómo quieres que yo cure lo que remedio no tiene? Trala la la, tra
la la laTrala la la. Tra la la laLo que remedio no tiene.Cuando una ilusión
se trunca y echa en olvido calma,y echa en olvido calma Como las flores
del almase van y no vuelven nunca, se van y no vuelven nunca.

Sol de los andes (Am)Hermosa flor de la Puna mi dulce y bella morena
airosa como la saya sencilla como la quena.Llevas el sol de los Andes
ardiente como el singani Tierra aurora de La Paz la nieve del Illimani.Baila!
Cholita Latinoamerica en Africa Latinoamerica es Africa Latinoamerica,
cholita.

De mis mayores (Em)Suenam i guitarra suena pa ? cantarle a mis
mayores Quiero las notas mejoresY afirmar muy bien la voz.Por mis venas
corre sangre De un abuelo guitarrero, Buen cantor y vidalero, Carreristo y
trenzador.Fruto soy de las entrañas De una noble santiagueña De mi
corazón la dueña, La más perfumada flor.Mientras sostenga firme El
horcón de mis mayores No habrá penas ni dolores Ni hai llorar mi
corazón.Orgulloso de mi herencia Por mi padre soy hachero Labrador y
cosecheroDe las huellas andador.En el alma llevo el quichua Que aprendí
de mis mayores Junto a los grandes amores Que me ha dado Tata
Dios.Digo que soy santiagueño En mi pago y donde quiera En vidala y
chacarera Canto mis coplas de amor.

Bajo la sombra de un árbol (AMaj7)Bajo la sombra de un árbol Me hallaba
casi dormido Que hermosa estaba la tarde Los árboles eran trinos Volaron

mis sentimientos Colgados en un suspiro
De pronto llegó una brisa Que
olía viejos recuerdos Estaba todo presente
Todo lo que yo mas quiero
Como si el tiempo se abriese Dejando ver sus misterios
No hay quien cante en esta tierra
Como los pájaros cantan Son libres de alas al viento
Son libres de la palabra Ser uno más en el aire
Es lo que al hombre le espanta
De algún lugar de la tarde Salió una voz que me dijo
Es bueno andar por el mundo Amar y sufrir olvido
Sabiendo que aquí la vida Y la muerte tienen su sitio
Del cielo colgó una nube Pintada de oro encendido
Entonces los pensamientos Cayeron encima mío
Cuando me volví hacia el cielo Las nubes ya se habían ido
No pierdas jamás de vista Los tonos de la inocencia
Y al tiempo de los colores Volvé cuantas veces puedas
Y a tu corazón bordalo con Hilos de transparencia

Chacarera de los jumes (Bm) Ya van surgiendo las notas de pulsados instrumentos
chacarera jumialera que ha de rodar por los tiempos. En guitarras campesinas
guitarras mal encordadas hará su nido de pobre la raza vieja olvidada. Te han de cantar
en los ranchos allá en los quishcalorales te han de cantar mis paisanos mientras broten los
jumiales. Escondido y mucho tiempo en el corazón te tuve ahora te estoy cantando
chacarera de los jumes. Irás por los abrojales también por la costa 'el río rodará por los
cardales hasta los montes sombríos. Cruzando por los bañados los salitrales y esteros irás
trepando las lomas alambrados y potreros. Te oirán los algarrobales kenti-takos y vinales
llegarás al pueblerío madurando los tunales.

Añorando (Em) Estoy en tierra lejana Y una pena me domina Cuando recuerdo el pago
Mi pago de Salavina, Mi ranchito ribereño Mi morterito añapero Mi linda majadita
Y de mi perro ovejero Mi guitarra compañera En su fundita de lienzo Colgadita de un
clavo Junto a mi catre de tiento Mañana de mañanita Y si mi zaino se anima De un galope
tendido Me vuelvo pa Salavina Frescor de algarrobales Sombrita de los aleros Si habré
escuchado de siesta Esos viejos vidaleros Arrullo de torcacita Vienen del monte vecino
Y una canción que pasa Velay, las aguas del río Parece un patay la luna Tucu, tucu,
las estrellas Plantitas de poleo Van aromando la cena

El lamento de la urillita (Am) Con acongojado acento y a manera de plegaria, vive
exhalando un lamento la urpilita milenaria. Junto al añoso mortero de algún rancho
provinciano, se oye el eco lastimero como un lamento lejano. Por la pena que la agita,
acaso un drama ancestral llora y llora la urpilita en la rama de un pinar. Alguien dice
que ella llora cuando nace algún varón, otros afirman que implora a la virgen un perdón.
Su cucu al arrullar honda inquietud nos refleja cual si quisiera contarnos la amargura
de su queja. Solo Dios sabe hasta cuando que esta inocente avecita tendrá

que andar lamentando la amargura de sus cuitas. Junto al amoroso nido y en la horqueta de un cardón, llorando esta prevenida la furia de un ciclón.

Show Colectividades.apertura1.-Vidala del adiós. (La m)2.-A orillas del río dulce (Mi m) CARO.3.-Siguiendo la zamba (Re M) LUCHO INICIO SOLO 4.-Pongale por las hileras CARO LAM Arranca lucho ritmo y caro con recitado. 5.Entre primera y segunda estrofa, arreglito6.-Zamba alegre (sol m) arranca bando, intro segunda violin solo y primera a capella7.-Señor de los camposbloque instrumental8.-Mocha ahorcada 9.-Rana Ahogada.bloque mercedes10.-Paisaje de catamarca FaM (Mercedes) 11.-Por seguir Re m(Mercedes)bloque vane12.-Cuando nada te debía (Vane Bachelliere) sol m 13.-Sol de los andes. La m (Vane Bachelliere)bloque eduardo14.-La amorosa (Sol) 15.-El alero (Sol M)final16.-De mis mayores (Mi m) 17.-Bajo la sombra de un árbol (La) 18.-Chacarera de los jumes (Si m) 19.-Añorando (Mi m)Bis: 20.- Lamento de la urpilita

