
Lista de canciones

orquesta popular folclórica

textos.info
biblioteca digital abierta

Texto núm. 8199

Título: Lista de canciones

Autor: orquesta popular folclórica

Etiquetas: Música argentina

Editor: luchojazmin

Fecha de creación: 27 de febrero de 2024

Fecha de modificación: 27 de febrero de 2024

Edita textos.info

Maison Carrée

c/ des Ramal, 48

07730 Alayor - Menorca

Islas Baleares

España

Más textos disponibles en <http://www.textos.info>

Lista de canciones

VIDALA DEL ADIOS (Am)Una guitarra, una caja Por vos aprendí a tocarY a rasguear unas vidalas Para venirme a cantarEscucha el son de mis cajas Despierta, soy tu cantorYa viene asomando el díaY adiós, ya me voy

A orillas del rio dulce (Am)A orillas del Rio DulceMe robaste el corazón Corazón de picaflorQue en su trampita solo cayóTengo un recuerdo queridoDe mi alma en un rincónLas palmeras, el canalEl ceibo en flor y el sauce llorónDonde se forma el remanso Se apacigua el temporalNo hay remansos en mi amor Porque lo inunda tu vendabalViejo rio milenarioOtra vez te vuelvo a hablar Otra vez mi confesionY mi ansiedad te quiero dejarNo me olvido de la isla La otra banda del canal Aromadas de chañarEn una tarde primaveralAlgún día há de dar flores El rosál que se secoPara entonces volveránA renacer los días de solVolvera la primaveraBrotará el chañar aquelCon llanto del crespínY el lento tren por el terraplén

Siguiendo la Zamba (DMaj7)Voy a buscar mi pañuelo,siguiendo esta zamba vamos a bailarVoy llevando en la vuelta,mil sueños que encierran mi dulce compás Voy llevando en la vuelta,mil sueños que encierran mi dulce compásNoche de peña que enciende,dos almas amadas que quieren brillar Con la magia del cielola luna presente no quiere faltarCon la magia del cielola luna presente no quiere faltarY al volar esta zamba,yo busco tu boca que tiene el dulzorY atrae la luz de mis ojos,y te hace la dueña de mi corazónPara que el ultimo girotermine del beso que ansiamos los dosAl final de tus ojos,se esconde el secreto que encierra tu amor Y en los encuentros mis manos,busca la respuesta de mi corazónY en los encuentros mis manos,busca la respuesta de mi corazónSiguiendo todos tus pasos,dibuje en el cielo palomas de solY ellas fueron anidandode apoco en tu pelo haciendose flor Y ellas fueron anidandode apoco en tu

pelo haciendose flor

Póngale por las hileras (AMaj7)Arreglo: Ritmo guitarra mute, corte entre primera y segunda estrofaPara el tiempo de cosecha Qué lindo se pone el Pago Para el tiempo de cosecha Qué lindo se pone el Pago Hay un brillo de chapecas En los ojos del paisano Hay un brillo de chapecas En los ojos del paisanoYendo y viniendo en el carro De la viña a la bodega Siempre un racimo de encargo De la blanca o de la negra Siempre un racimo de encargo De la blanca o de la negraPóngale por las hilerasSin dejar ningún racimo Hay que llenar la bodegaYa se está acabando el vino Hay que llenar la bodegaYa se está acabando el vinoYa dejó el mozo el canasto Ella deja la tijeraYa dejó el mozo el canasto Ella deja la tijeraY ensayan como jugando Una cueca en las hileras Y ensayan como jugando Una cueca en las hilerasEn las noches cielo abiertoHay mil cantos lugareñosY entre coplas un vinitoQue se llama: "espulga sueños" Y entre coplas un vinitoQue se llama: "espulga sueños"

Zamba alegre (Gm)Arreglo: segunda empieza a capellaDentro del pecho tengoun bombo muy repiqueteador es por demás traviesomás bien es un poco redomónA veces con sentimiento repica una zamba añuritay como la zamba alegrea veces alegre su cantarMañana cuando me vayaquien sabe por donde yo andaré vidalas y chacarerasquien sabe que cosas cantaréEsta es la zamba alegrecon un bombo legüero se acunó zambas con chacarerasnacida en la tierra del mistol esta es la zamba alegresalida del mismo corazónSuenen esas guitarrasque quiero alegrar el corazón traigo pa convidarlesvinito que se hace en El ZanjónQue toque la zamba alegreque vengan las mozas a bailar que lo hagan sonar al bomboque se oiga por todo el quebrachal

SEÑOR DE LOS CAMPOS (EMaj7)Sé que yo he nacido para andarbajo el ancho sol, como van los días arreando la vida, picaneando sueños. Las tormentas no podrán doblarese puño fiero sobre las riendascon caballo y sendasoy destino y soy señor.Voy... en el amor Voy... en la pasión Voy... en la ilusión Voy... por el camino sombra y viento lluvia y sol.Galopo los camposel lazo zumbandopeligros guapeandollevo en mis alforjas... un cariño y en el alma libertad.Como va rodando el cachapépor la vida voy midiendo la huella ardiendo una

estrella en mieles del alma. Guapo en el sendero del amorrueda el corazón por heridas viejas curtido de invierno, cicatrices del dolor. Sé que yo he nacido para andar bajo el ancho solen la inmensidad dueño del valory el amor sencillode la tierra, el viejo río los misterios de Tupá.

Paisaje de catamarca (FMaj7) Desde la cuesta del Portezuelo Mirando abajo, parece un sueño Pueblito aquí, otro más allá Y un camino largo que baja y se pierde Pueblito aquí, otro más allá Y un camino largo que baja y se pierde Hay un ranchito sombrea'o de higueras Y bajo el tala durmiendo un perro Y al atardecer' cuando baja el sol Una majadita volviendo del cerro Y al atardecer, cuando baja el sol Una majadita volviendo del cerro Paisajes de Catamarca Con mil distintos tonos de verde Pueblito aquí, otro más allá Y un camino largo que baja y se pierde Laraira, lairará Y un camino largo que baja y se pierde Y ya en la villa del Portezuelo Con sus costumbres tan provincianas El cañizo aquí, el tabaco allá Y en las sogas cuelgan quesillos de cabra El cañizo aquí, el tabaco allá Y en las sogas cuelgan quesillos de cabra Pon una escoba de pichanilla Una chinita barriendo el patio Y sobre el nogal, centenario ya Se oye un chalchalero que ensaya su canto Y sobre el nogal, centenario ya Se oye un chalchalero que ensaya su canto

Por seguir (Dm) Yo me sueño a ratos Volteando quimeras Ay, sed que estoy viejo Cansado de ausencias Tras mis desvaríos Me estallan las penas El amor sirve para abrir Las puertas del destino Un beso puede más que el sol Abriendo caminos La vida me ronda No todo es tristeza Si en unos ojos me he de ver Velay que sean los tuyos La vida rueda y hay que andar Juntando capullos Mi jardín se seca Vos sos agua que suena Tengo tantos gritos Adentro de mi alma Voy golpeando estrellas Mis noches son largas Y tenso a la luna Mi bombo en su fragua Si no encontramos la razón Quizás llegó el momento Es un instante nada más Y luego el silencio Deja las palabras El viento las barre No pienses nunca que me fui Yo solo soy camino Voy más allá de esta pasión Herida de olvido

Cuando nada te debia (Gm) Cuando nada te debía toda el alma me robaste, toda el alma me robaste. Y recuerda que pecaste ladrona del alma mía, ladrona del alma mía. Tarde, ciego corazón tu arrepentimiento viene ¿Cómo quieres que yo

cure lo que remedio no tiene? Trala la la, tra la la la Trala la la. Tra la la la Lo que remedio no tiene. Cuando una ilusión se trunca y echa en olvido calma, y echa en olvido calma Como las flores del almase van y no vuelven nunca, se van y no vuelven nunca.

Sol de los andes (Am) Hermosa flor de la Puna mi dulce y bella morena airosa como la saya sencilla como la quena. Llevas el sol de los Andes ardiente como el singani Tierra aurora de La Paz la nieve del Illimani. Baila! Cholita Latinoamerica en Africa Latinoamerica es Africa Latinoamerica, cholita.

De mis mayores (Em) Suena mi guitarra suena pa cantarle a mis mayores Quiero las notas mejores Y afirmar muy bien la voz. Por mis venas corre sangre De un abuelo guitarrero, Buen cantor y vidalero, Carreristo y trenzador. Fruto soy de las entrañas De una noble santiagueña De mi corazón la dueña, La más perfumada flor. Mientras sostenga firme El horcón de mis mayores No habrá penas ni dolores Ni hai llorar mi corazón. Orgulloso de mi herencia Por mi padre soy hachero Labrador y cosechero De las huellas andador. En el alma llevo el quichua Que aprendí de mis mayores Junto a los grandes amores Que me ha dado Tata Dios. Digo que soy santiagueño En mi pago y donde quiera En vidala y chacarera Canto mis coplas de amor.

Bajo la sombra de un árbol (AMaj7) Bajo la sombra de un árbol Me hallaba casi dormido Que hermosa estaba la tarde Los árboles eran trinos Volaron mis sentimientos Colgados en un suspiro De pronto llegó una brisa Que olía viejos recuerdos Estaba todo presente Todo lo que yo mas quiero Como si el tiempo se abriese Dejando ver sus misterios No hay quien cante en esta tierra Como los pájaros cantan Son libres de alas al viento Son libres de la palabra Ser uno más en el aire Es lo que al hombre le espanta De algún lugar de la tarde Salió una voz que me dijo Es bueno andar por el mundo Amar y sufrir olvido Sabiendo que aquí la vida Y la muerte tienen su sitio Del cielo colgó una nube Pintada de oro encendido Entonces los pensamientos Cayeron encima mío Cuando me volví hacia el cielo Las nubes ya se habían ido No pierdas jamás de vista Los tonos de la inocencia Y al tiempo de los colores Volvé cuantas veces puedas Y a tu corazón bordalo

con Hilos de transparencia

Chacarera de los jumes (Bm) Ya van surgiendo las notas de pulsados instrumentos chacarera jumialera que ha de rodar por los tiempos. En guitarras campesinas guitarras mal encordadas hará su nido de pobre raza vieja olvidada. Te han de cantar en los ranchos allá en los quishcalorales te han de cantar mis paisanos mientras broten los jumiales. Escondido y mucho tiempo en el corazón te tuve ahora te estoy cantando chacarera de los jumes. Irás por los abrocales también por la costa 'el río rodará por los cardales hasta los montes sombríos. Cruzando por los bañados los salitrales y esteros irás trepando las lomas alambrados y potreros. Te oirán los algarrobales kenti-takos y vinales llegarás al pueblerío madurando los tunales.

Añorando (Em) Estoy en tierra lejana Y una pena me domina Cuando recuerdo el pago Mi pago de Salavina, Mi ranchito ribereño Mi morterito añapero Mi linda majadita Y de mi perro ovejero Mi guitarra compañera En su fundita de lienzo Colgadita de un clavo Junto a mi catre de tiento Mañana de mañanita Y si mi zaino se anima De un galope tendido Me vuelvo pa Salavina Frescor de algarrobales Sombrita de los aleros Si habré escuchado de siesta Esos viejos vidaleros Arrullo de torcacita Vienen del monte vecino Y una canción que pasa Velay, las aguas del río Parece un patay la luna Tucu, tucu, las estrellas Plantitas de poleo Van aromando la cena

El lamento de la urillita (Am) Con acongojado acento y a manera de plegaria, vive exhalando un lamento la urpilita milenaria. Junto al añoso morterode algún rancho provinciano, se oye el eco lastimero como un lamento lejano. Por la pena que la agita, acaso un drama ancestral llora y llora la urpilita en la rama de un pinar. Alguien dice que ella llora cuando nace algún varón, otros afirman que implora a la virgen un perdón. Su cucu al arrullar honda inquietud nos refleja cual si quisiera contarnos la amargura de su queja. Solo Dios sabe hasta cuando que esta inocente avecita tendrá que andar lamentando la amargura de sus cuitas. Junto al amoroso nido y en la horqueta de un cardón, llorando esta prevenida de la furia de un ciclón.

Show Colectividades. apertura 1.- Vidala del adiós. (La m) 2.- A

orillas del río dulce (Mi m) CARO.3.-Siguiendo la zamba (Re M)
LUCHO INICIO SOLO 4.-Pongale por las hileras CARO LAM
Arranaca lucho ritmo y caro con recitado. 5.Entre primera y
segunda estrofa, arreglito6.-Zamba alegre (sol m) arranca
bando, intro segunda violin solo y primera a capella7.-Señor
de los camposbloque instrumental8.-Mocha ahorcada 9.-Rana
Ahogada.bloque mercedes10.-Paisaje de catamarca FaM
(Mercedes) 11.-Por seguir Re m(Mercedes)bloque vane12.-
Cuando nada te debía (Vane Bachelliere) sol m 13.-Sol de los
andes. La m (Vane Bachelliere)bloque eduardo14.-La amorosa
(Sol) 15.-El alero (Sol M)final16.-De mis mayores (Mi m) 17.-
Bajo la sombra de un árbol (La) 18.-Chacarera de los jumes (Si
m) 19.-Añorando (Mi m)Bis: 20.- Lamento de la urpilita

